

### 音環境の測定のレポートについて

今回は、前回に比べるとかなり良いできのように思いました。特に、前半部分の方法や結果の表示の所は、必要かつ十分な記述のように思います。あとは、考察部分の充実を図れば、もっと良いレポートに仕上がると思います。ただ、やはり幾つかの点では、問題があるところもありましたので、下記に挙げておきます。今後、気を付けてレポートを作成してください。

- 1) 平面図などには、できるだけ寸法や方位を入れること。
- 2) 「図より」ではなく、「図1より」などのように、参照する図を明確に。
- 3) 等価騒音レベルの計算式ぐらいは、書いておきましょう。どこまでをレポートに書けばいいかの判断は難しいですが、自分が新しく学んだことは積極的に書いておくとうれしいでしょう。
- 4) 実験の方法は、自分たちが行ったとおりに書くようにしましょう。
- 5) 図や表が、まだ見にくい人がいました。ソフト上の制約もあると思いますが、見やすくなるように努力してください。
- 6) 教科書 p.177～の音の距離減衰の項目なども参考にしながら、考察をしてください。
- 7) 単なる感想と、何か根拠がある推測は、一緒にしないで、分けて書きましょう。例えば、考察の欄で、「～と思う」と書くよりも「～と考えられる」と書いた方が、より感想ではないように感じられます。
- 8) 単位を書くのを忘れないでください。いつも言っていますが、未だに書き忘れたひとがいました。
- 9) 測定結果は、配布プリント p.26 の上の4つのグラフなどとも比較してみましょう。
- 10) 相変わらず、評価基準などの出典を明記していない人が見られました。今取り組んでいる実験では、レポートを読む教員も事情がわかっているから大丈夫ですが、卒業論文などでは、必須です。きちんと出典を書きましょう。
- 11) 算出した指標に応じた、適切な評価基準を適用しましょう。配付資料 46 ページの表 9-3 などは、50%時間率騒音レベルに用いる基準ではなく、等価騒音レベルに用いる基準です。50%時間率騒音レベルを用いて評価する場合は、それに見合った表や基準を用いましょう。
- 12) できるかぎり様々な文献などにあたって、測定結果を様々な角度から検討してみましょう。
- 13) 段落の最初は、一字ぶん下げましょう。そのためには、「インデント」や「タブ」などの機能を上手に使いこなしましょう。